

Bravade (Mixer)

A $\text{♩} = 200$

Dm A A Dm Dm A G A Dm

1 2 3 4 5 6 7 8

B

A A A A F C Dm A Dm A Dm

9 10 11 12 13 14 15 16

Musik

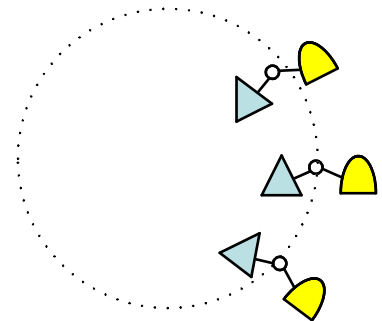
Als Tanzmusik wird die Melodie des Contrydance „Argeers“ aus der John Playford-Sammlung von 1651 verwendet.

2 x 16 Takte

Aufstellung

Paarkreis mit beliebig vielen Paaren.

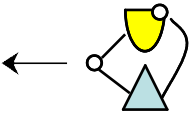
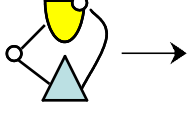

Ausrichtung in Gegenuhrzeigerrichtung



Teil A

Takt	Beschreibung	Position
1-2	Die Paare gehen mit 4 Schritten (mit jeweils den Außenfüßen) ccw auf der Kreisbahn.	
3-4	Die Paare tanzen mit einem Wechselschritt (li_re_li/re_li_re) auseinander und wieder zueinander. Die Handhaltung bleibt gefasst.	
5-6	Wiederholung von Takt 1-2	
7	Die Paare tanzen erst wieder mit einem Wechselschritt auseinander.	
8	Der Herr dreht die Dame mit dem nächsten Wechselschritt unter seinem re Arm (Tor) auf die Gegenposition und Gegenrichtung.	
	Alle Paare schauen nun auf dem Kreis in cw-Richtung.	
	Wiederholung von Takt 1-8 in cw-Richtung.	
	Am Ende der Wiederholung drehen sich die Paare in Paartanzhaltung zur Kreismitte.	

Teil B

Takt	Beschreibung	Position
9-10	Die Paare tanzen mit 4 Chassé-Schritten alle zur Kreismitte.	
11-12	Die Paare tanzen mit 4 Chassé-Schritten wieder alle rückwärts nach außen.	
13-16	Mit 8 Polka-Schritten cw drehen.	
	<p>Wiederholung Takt 9-16.</p> <p>Optional als Mixer:</p> <p>Am Ende des Takts dreht der Herr die Dame unter seinem re Arm (Tor) auf die nächste Position hinter ihm und empfängt die Dame vor ihm als neue Partnerin.</p> <p>Der Tanz beginnt mit neuem Partner wieder mit Teil A.</p>	