

Bourrée á Cloë

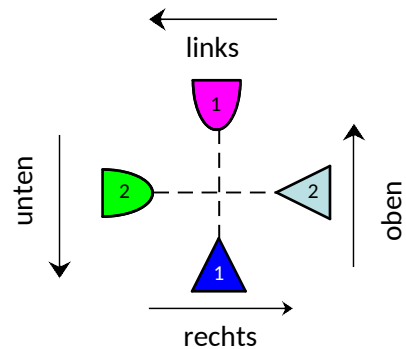
Von Carsten & Sabine

Musik

Bourrée a 3 temps 2 x 16 Takte

Aufstellung

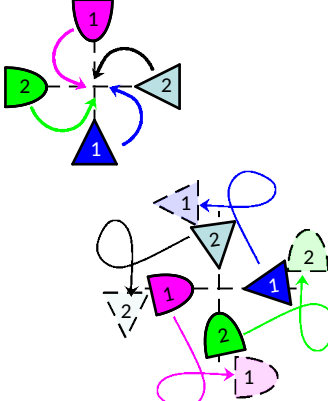
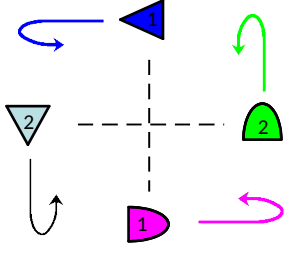
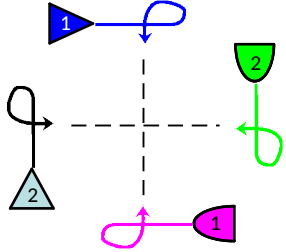
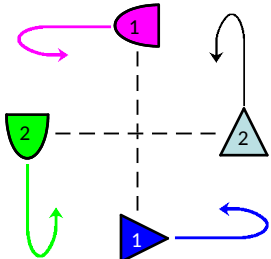
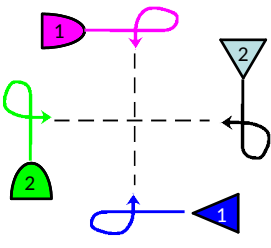
Zwei Paare stehen sich im Carré gegenüber.



Teil A

Takt	Beschreibung	Position
1-2	Jeder Tänzer tanzt mit 2 B.-Schr. auf seinen gegenüberstehenden Partner zu, bis alle in einer rechtsschultrigen Position zur Kreismitte angekommen sind.	
3-4	Das Carré dreht sich als Ganzes um 180° weiter im Uhrzeigersinn bis jeder auf dem Platz gegenüber ist. Das Carré verengt sich etwas, sodass sich die Schultern fast berühren.	
5-6	Jeder Tänzer tanzt mit 2 B.-Schr. rückwärts auf die Position im Carré hinter ihm.	
7-8	Mit 2 B.-Schr. linksschultrig eingedreht auf den eigenen Platz zurück.	
	Der Teil A wird wiederholt.	

Teil B

Takt	Beschreibung	Position
1-4	Alle tanzen mit 4 B.-Schr. mit ihrem gegenüberstehenden Partner einen linksschultrigen Bourée-Platzwechsel. Am Ende schaut Herr 1 nach links, Dame 1 nach rechts, Herr 2 nach unten, Dame 2 nach oben.	
5-6	Alle tanzen mit 2 B.-Schr. geradeaus in ihre Richtung und wechseln am Ende des Takts zurück in die Gegenrichtung.	
7-8	Alle tanzen mit 2 B.-Schr. wieder in die Gegenrichtung zurück und wenden sich am Ende des Takts im Carré wieder ihrem Partner zu. Jeder Tänzer befindet sich jetzt auf der Gegenposition.	
9-12	Alle tanzen gleichzeitig mit ihrem gegenüberstehenden Partner wieder einen linksschultrigen Platzwechsel mit 4 B.-Schritten auf den ursprünglichen Platz zurück. Am Ende schaut Herr 1 nach rechts, Dame 1 nach links, Herr 2 nach oben, Dame 2 nach unten.	Wie Takt 1-4
13-14	Alle tanzen mit 2 B.-Schr. geradeaus in ihre Richtung und wechseln am Ende des Takts zurück in die Gegenrichtung.	
15-16	Alle tanzen mit 2 B.-Schr. wieder in die Gegenrichtung zurück und wenden sich am Ende des Takts im Carré wieder ihrem Partner zu. Jeder Tänzer befindet sich jetzt wieder in seiner Ausgangsposition.	

Wiederholung des Tanzes mit Teil A.