

Bourrée Vancouver

Herkunft ?

Musik

Bourrée a 3 temps 2 x 16 Takte

Aufstellung

2 Dreier-Sets gegenüber.

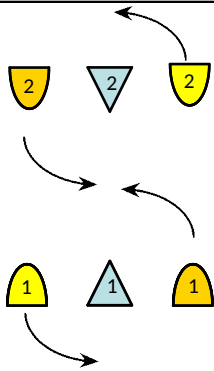
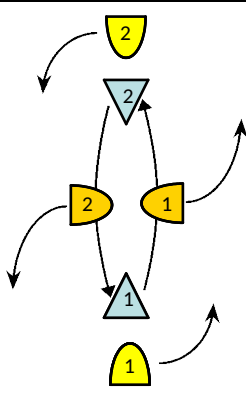
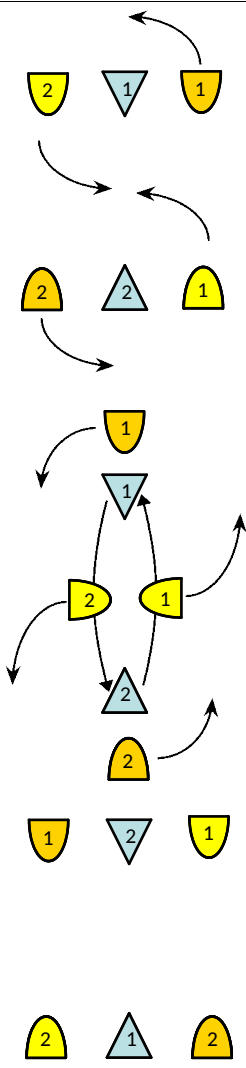
Je 1 Herr und 2 Damen oder umgekehrt.



Teil A

Takt	Beschreibung	Position
1-2	Die jeweils rechts vom Herrn i.d. Mitte stehenden Damen tanzen mit 2 B.-Schr. vor ihren Herrn. Die jeweils links stehenden Damen tanzen mit 2 B.-Schr. hinter ihren Herrn. Die Fronten der Damen bleiben parallel. Es entsteht eine Linie	
3-4	Von der Linie aus tanzen die jeweils vor ihrem Herr stehenden Damen mit 2 B.-Schr. rückwärts links neben den Herrn. Die jeweils hinter ihrem Herr stehenden Damen tanzen mit 2 B.-Schr. vorwärts rechts neben ihren Herrn. Die Fronten der Damen bleiben parallel. am Ende sind die Damen jeweils auf den vertauschten Plätzen.	
5-8	Die Takte 1-4 werden wiederholt bis alle Damen wieder an ihrer Anfangs-Position sind. Die Herrn in der Mitte bleiben an ihrem Platz, können sich mit den Damen drehen, oder improvisieren.	
9-16	Wiederholung Takte 1-8	

Teil B

Takt	Beschreibung	Position
1-2	<p>Die jeweils links stehenden Damen tanzen mit 2 B.-Schr. hinter ihren Herrn. Die Front bleibt parallel zum Herrn.</p> <p>Die jeweils rechts stehenden Damen tanzen mit 2 B.-Schr. vis á vis zur Mitte.</p>	
3-4	<p>Die Damen hinter ihren Herrn tanzen mit 2 B.-Schr. rechts neben ihren Herrn.</p> <p>Die Damen in der Mitte tanzen rückwärts links neben den gegenüber stehenden Herrn.</p> <p>Die Herren in der Mitte wechseln mit 2 B.-Schr. Linksschultrig den Platz, sobald die Damen in der Mitte Platz machen.</p>	
5-8	<p>Die Takte 1-4 werden mit den neuen Positionen wiederholt.</p>	
9-16	<p>Takte 1-8 mit den neuen Positionen wiederholen. Am Ende steht jeder wieder an seiner Anfangsposition.</p>	