

# Bourrée Vancouver

Herkunft ?

## Musik

Bourrée a 3 temps 2 x 16 Takte

### Aufstellung



2 Dreier-Sets gegenüber.

Je 1 Herr und 2 Damen oder umgekehrt.



## Teil A

Takt	Beschreibung	Position
1-2	<p>Die jeweils rechts vom Herrn i.d. Mitte stehenden Damen tanzen mit 2 B.-Schr. vor ihren Herrn.</p> <p>Die jeweils links stehenden Damen tanzen mit 2 B.-Schr. hinter ihren Herrn.</p> <p>Die Fronten der Damen bleiben parallel.</p> <p>Es entsteht eine Linie</p>	
3-4	<p>Von der Linie aus tanzen die jeweils vor ihrem Herr stehenden Damen mit 2 B.-Schr. rückwärts links neben den Herrn.</p> <p>Die jeweils hinter ihrem Herr stehenden Damen tanzen mit 2 B.-Schr. vorwärts rechts neben ihren Herrn. Die Fronten der Damen bleiben parallel.</p> <p>am Ende sind die Damen jeweils auf den vertauschten Plätzen.</p>	
5-8	<p>Die Takte 1-4 werden wiederholt bis alle Damen wieder an ihrer Anfangs-Position sind.</p> <p>Die Herrn in der Mitte bleiben an ihrem Platz, können sich mit den Damen drehen, oder improvisieren.</p>	
9-16	Wiederholung Takte 1-8	

## Teil B

Takt	Beschreibung	Position
1-2	Die jeweils links stehenden Damen tanzen mit 2 B.-Schr. hinter ihren Herrn. Die Front bleibt parallel zum Herrn. Die jeweils rechts stehenden Damen tanzen mit 2 B.-Schr. vis á vis zur Mitte.	
3-4	Die Damen hinter ihren Herrn tanzen mit 2 B.-Schr. rechts neben ihren Herrn. Die Damen in der Mitte tanzen rückwärts links neben den gegenüber stehenden Herrn. Die Herren in der Mitte wechseln mit 2 B.-Schr. Linksschultrig den Platz, sobald die Damen in der Mitte Platz machen.	
5-8	Die Takte 1-4 werden mit den neuen Positionen wiederholt.	
9-16	Takte 1-8 mit den neuen Positionen wiederholen. Am Ende steht jeder wieder an seiner Anfangsposition.	