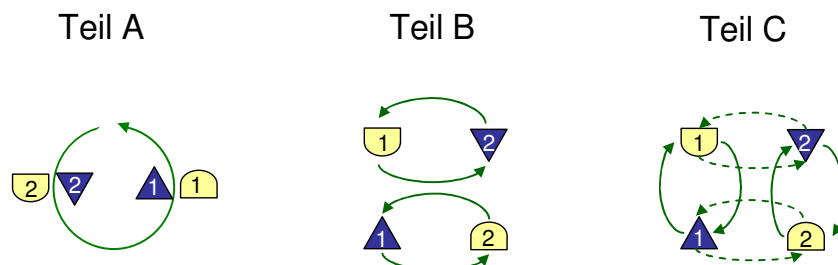


Tanzbeschreibung – Bourrée Croisée

Aufstellung

Im Set je 2 Paare.



Fassung

Teil A – Paaraufstellung nebeneinander. Angewinkelte Handfassung

Teil B – Viereraufstellung

Teil C - Viereraufstellung (Vierer-Kette)

Musik

Bourrée á trois temps 3/4 Takt

Taktaufteilung

Teil	Takt	Beschreibung
A	1 - 2	Mit zwei Bourrée-Schritten (rechts beginnend) paarweise auf der Kreisbahn im Gegenuhrzeigersinn einen halben Kreis vorwärts.
	3 - 4	Mit zwei Bourrée-Schritten (rechts beginnend) paarweise am Platz bleibend.
	5 – 8	Wiederholung Takt 1 – 4
		Wiederholung Teil A - Bei den letzten beiden Takten die Paaraufstellung auflösen und in eine Vieraufstellung wechseln. Die Paare stehen sich jetzt gegenüber.
B	9 - 16	Mit zwei Bourrée-Schritten (rechts beginnend) wechseln die Kontrapaare die Plätze. Die Dame wechselt immer vor dem Herrn.
		Mit zwei Bourrée-Schritten am Platz bleibend.
		Mit zwei Bourrée-Schritten (rechts beginnend) wechseln die Kontrapaare wieder auf ihre alten Plätze zurück. Die Dame wechselt immer vor dem Herrn.
		Mit zwei Bourrée-Schritten am Platz bleibend.
		Wiederholung Teil B
C	17	Mit einem Bourrée-Schritt wechselt man mit dem eigenen Partner in rechter Handfassung die Plätze (Schneller Wechsel)
	18	Mit einem Bourrée-Schritt wechselt man mit dem Contra Partner in linker Handfassung die Plätze (Schneller Wechsel)
	19–20	Mit zwei Bourrée-Schritten wechseln die eigenen Paare in rechter Handfassung die Plätze (Langsamer Wechsel)
		Wiederholung Takt 17-20 beginnend mit dem Contra-Partner und mit der linken Handfassung
		Wiederholung Teil C Am Ende formiert man sich wieder in der Aufstellung A
		Der Tanz wird mehrmals komplett getanzt.